**Методыка падрыхтоўкі да водгуку на мастацкі твор**.

Алгарытм- сістэма працы.

1. Увядзенне паняцця.

Вучням тлумачыцца спецыфіка водгуку як жанру. Разглядаецца сутнасць кожнага слова з азначэнняў.

**Водгук** – суб’ектыўнае паведамленне пра твор з элементамі аналізу, але без усебаковай характарыстыкі яго мастацкай структуры.

**Мэта** – падзяліцца ўражаннямі пра твор, даць ўяўленне пра яго, пераканаць у сваіх ацэнках, зацікавіць прачытаным.

**Спецыфіка** – спалучэнне элементаў сачынення-разважання, эсэ, рэцэнзіі.

1. Патрабаванні і крытэрыі ацэнкі.

Уменне выяўляць асноўную тэматыку і праблематыку твора, аўтарскую пазіцыю.

Тэматыка – жыццевыя праблемы, з’явы, падзеі, па-мастацку паказаныя пісьменнікам.

Тэмы падзяляюцца на *агульныя і непасрэдныя* (канкрэтна ў даным творы). Агульныя – гэта тэма Радзімы, прыроды, маці, маральна-этычная тэма і інш.

Працяг будзе.